INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de formación	Desarrollo de Colecciones para la Industria de la Moda
Proyecto formativo	Desarrollo de colecciones de vestuario comercial para empresas del sector confección.
Fase proyecto	Planeación
Resultado de aprendizaje	290601216-9. Desarrollar modelaje de prendas sobre maniquí de acuerdo a los procedimientos técnicos y propuestas de diseño.
Actividad de aprendizaje	GA3-290601216-AA1. Hacer el patrón prototipo modelado sobre maniquí o persona de los productos/vestuario, siguiendo las especificaciones técnicas y de calidad según tipologías de productos.
Evidencia de conocimiento	Foro temático Comprender la importancia de la elaboración de prendas de vestir según la técnica de diseño a emplear. GA3-290601216-AA1-EV01
Criterio de evaluación Desarrolla modelaje sobre maniquí de acuerdo a los requerimientos de estética, función y uso.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE FORO					
CRITERIOS	**INDICADORES**				
	MUY BIEN	**BIEN**	**REGULAR**	**NECESITAS MEJORAR**	**INSUFICIENTE**
CONTENIDO DEL DISCURSO	Las aportaciones son breves y precisas, predomina el contenido más que la cantidad y en cada intervención profundiza en el tema de discusión.	Las aportaciones son breves y precisas, predomina el contenido, pero no se limita al tema de discusión.	Las aportaciones son breves y precisas, predomina el contenido, pero frecuentemente sus intervenciones están fuera del tema.	Ocasionalmente sus intervenciones se relacionan con el tema y son muy extensas.	Sus participaciones son irrelevantes, aunque muy extensas.
FOMENTA LA DISCUSIÓN Y RETROALIMENTA A LOS COMPAÑEROS	Participa oportunamente en las discusiones y sus intervenciones están relacionadas directamente con el tema de discusión y la coherencia con las aportaciones de los otros compañeros.	Participa oportunamente en las discusiones, pero introduce aportaciones que no guardan una relación directa con el tema ni la secuencia de la discusión.	Participa a destiempo en las discusiones e introduce aportaciones que no siguen la secuencia de la discusión.	Participa a destiempo, comenta lo mínimo sobre el tema y de manera rudimentaria y superficial.	Ingresa tarde y se limita a hacer comentarios superficiales acerca de las aportaciones de sus compañeros.
ENREQUECIMIENTO DE LA LÍNEA DE DISCUSIÓN	Aporta nuevas ideas a la discusión y establece conexiones con profundidad y detalle, por lo que sus intervenciones claramente se relacionan con las ideas expuestas previamente.	Aporta nuevas ideas a la discusión, pero no establece conexiones con profundidad y detalle; sus aportaciones se relacionan de manera superficial con las ideas expuestas previamente.	Complementa lo expuesto anteriormente, pero no aporta ideas nuevas; establece conexiones superficiales con las ideas expuestas previamente.	Aporta nuevas ideas, pero sin conexión con las ideas expuestas previamente.	Las aportaciones están fuera del tema y no establece conexiones.
CITAS DE AUTORES,	Aporta citas textuales y se refleja claramente lo que es propio de lo que es	Aporta citas textuales y se refleja claramente lo que es propio de lo que es	Aporta ideas citas textuales y retoma ideas de los compañeros, sin dar crédito	Sólo recupera las ideas de los compañeros, sin dar crédito a las	Aporta pocas ideas y tiene argumentos como: “Estoy de

	citado. Cita las ideas de los compañeros. Da información sustancial sobre el tema.	citado. Da información sustancial sobre el tema.	a las fuentes. Da información superficial sobre el tema.	fuentes. Da información superficial sobre el tema.	acuerdo con...” etcétera.
REDACCIÓN Y ORTOGRAFIA	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente	Tiene menos de 5 errores ortográficos y muy buena redacción	Tiene más de 5 errores ortográficos y una redacción suficiente	Tienes diez errores ortográficos y una redacción suficiente	Tienes más de diez errores ortográficos y una redacción deficiente